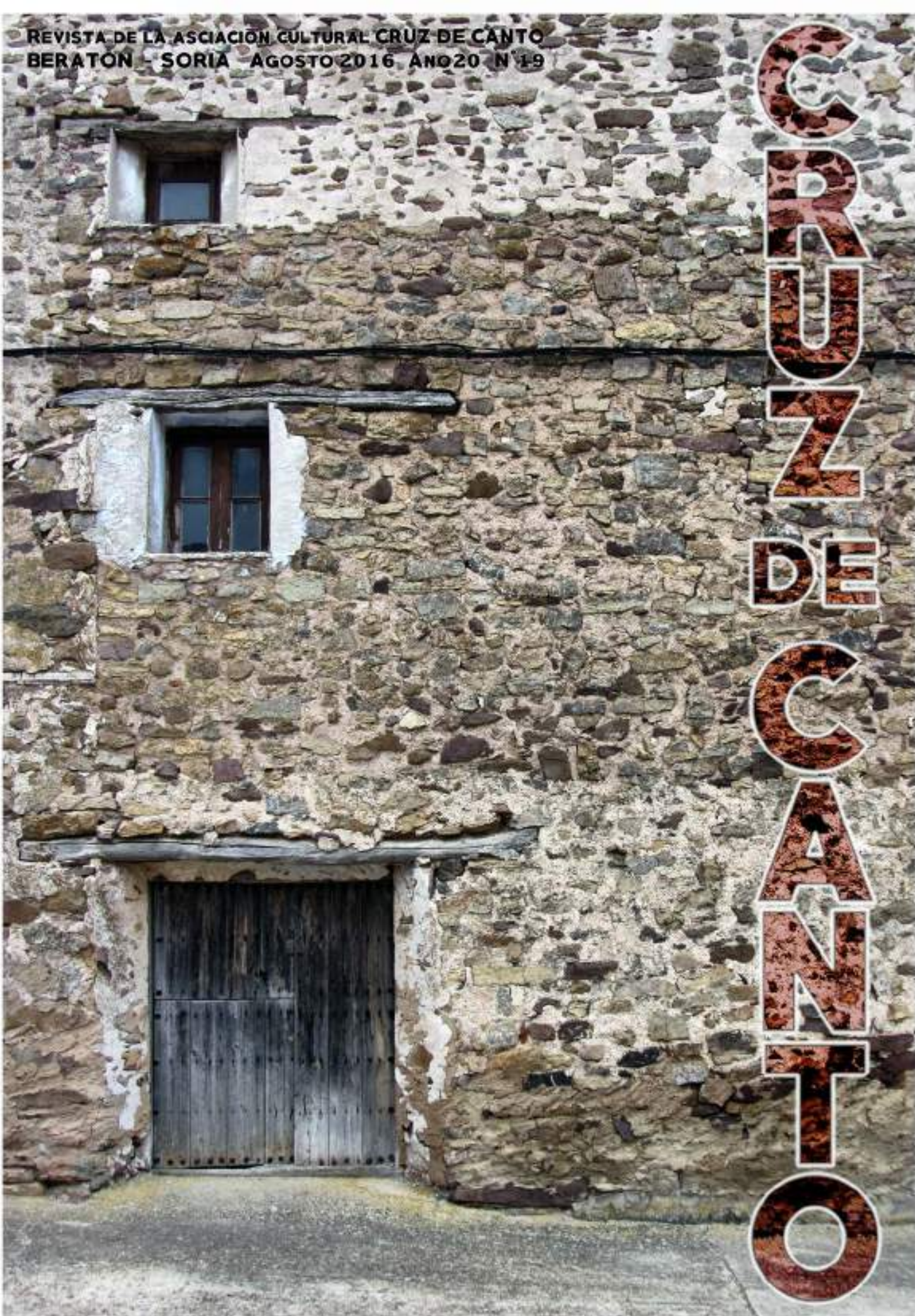


REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL CRUZ DE CANTO
BERATON - SORIA AGOSTO 2016 AÑO 20 N° 19

CRUZ DE CANTO



Saludo del alcalde...	2
Saludo de la junta...	3
La comisión de la iglesia...	4
¿Queréis volver al pueblo?...	5
Robo en Beratón...	6-7
Aventuras y deventuras...	8
Programa Chupina...	9
Máximo Aranda Modrego...	10-11
Con la musica a otra parte...	12-14
5 minutos de gloria...	15
De peña en peña y la asociación que me toca...	16-17
De como el pequechupina mato al chupina...	20-22
Pregón 2015...	23
Una forastera en Beratón...	24-25
Receta de pollo de corral...	26
Letanías de un soltero exigente...	27
Un año mas... Calcenada...	28

INDICE

LA ASOCIACIÓN SOMOS TODOS

Gracias a todos los que colaboran y se comprometen año tras año con la Asociación y con nuestro pueblo... **Muchas gracias...**

— **BANTIERRA** —

IBAN ES05 3191 0021 1156 2879 7218

— **CAJA RURAL DE SORIA** —

IBAN ES59 3017 0500 1100 0315 7310

La Asociación no se hace responsable de los posibles accidentes que puedan suceder durante los actos programados. Debemos poner todos de nuestra parte para que no suceda ningún percance.

La Asociación Cruz de Canto no se hace responsable de las ideas transmitidas en esta revista, son la responsabilidad de los que las han escrito.

Los datos de carácter personal utilizados por esta Asociación pertenecen a la Base de Datos de Socios de la Asociación.

Si usted desea ejercer sus derechos de acceso, rectificación o cancelación, puede dirigirse por escrito a la atención de:

ASOCIACIÓN CULTURAL CRUZ DE CANTO beraton@hotmail.com

JUNTA Peña PICHIMUERTOS 2015-2016

Presidente	David Chueca Yus
Vicepresidente	Guillermo Ibañez Larraga
Secretaria	Elena Serrano Triviño
Tesorera	Raquel Garces Martinez

*** REVISTA ***

DIRECCIÓN Y DISEÑO

Sergio Remartínez Lacilla
David Chueca Yus
Guillermo Ibañez Larraga

SALUDO DEL ALCALDE

Estimados vecinos y amigos de Beratón:

Me alegra tener de nuevo la oportunidad de dirigirme a vosotros por medio de la revista de la Asociación Cultural y sobre todo un año más a punto, como estamos, de celebrar las fiestas patronales.

La Asociación Cultural sigue año tras año trabajando por nuestro querido pueblo y es por eso que una vez más, desde el Ayuntamiento, vamos a seguir apoyando económicamente como hemos venido haciendo durante estos años.

Y a nivel de nuestro municipio, como podéis comprobar, también hacemos todo lo posible por mejorarlo día a día.

Deseo que todos pasemos un muy feliz verano y unas fiestas estupendas que tan afortunadamente sirven como punto de reencuentro de todos nosotros.

Rufino Pérez



SALUDO DE LA JUNTA

Estimados socios y amigos de la Asociación:

Ha pasado un año y de nuevo estamos en Fiestas.

Hemos venido reuniéndonos a lo largo del año, en la Jornada Micológica, en las Hogueras de diciembre (los que fueron valientes), en Semana Santa y en el Chupina (con alguna variante con respecto al año pasado) y, ahora, las Fiestas, en las que hemos intentado algún pequeño cambio también.

Con la mejor intención se hacen las actividades y esperamos que hayan gustado, y gusten, en la medida de lo posible.

Y ya han pasado 2 años desde que nos tocó asumir la Junta. Y este año hay relevo. Dos años en los que hemos mantenido la base de lo que es nuestra asociación, longeva donde las haya, y hemos intentado aportar cambios y mejoras con nuestro criterio, claro.

Como nunca llueve a gusto de todos, la nueva junta y sucesivas podrán aprovechar lo que más le haya gustado y cambiar lo que no, porque ahí está el punto fuerte de las juntas rotativas, que cada dos años se da cabida a nuevos enfoques, ideas y forma de hacer las cosas.

Por otro lado queremos hacer hincapié en un tema que desde nuestro punto de vista es clave para nuestra Asociación. Es la necesidad de preparar el relevo generacional y que los menores de 30 se involucren ya mismo en la parte organizativa colaborando con la Junta; con dos intenciones: la primera, que puedan aportar ideas nuevas cercanas a sus gustos y, la segunda, que conozcan el funcionamiento desde dentro porque en poco tiempo les va a tocar hacerse con las riendas.

Hasta ahora todas las personas que han participado en las Juntas vienen trabajando en la Asociación desde que se creó y en este sentido, en la necesidad de que haya relevo, los próximos años van a ser clave para esta transición.

En cualquier caso, vayamos paso a paso, y lo primero estas Fiestas.

Gracias a todos por vuestro apoyo, sin la colaboración activa de socios y amigos esto no saldría adelante y... **¡nos vemos en Beratón!**

La Junta

COMISIÓN de la IGLESIA de BERATÓN

Queridos convecinos y amigos...

Como os comentábamos el año pasado, el estado de la escalera de acceso a la torre es ruinoso. Han aparecido más grietas y el enfoscado de las paredes se está degradando y desprendiendo en grandes placas.

Comentado con nuestro párroco D. Ángel, presentó un escrito al Obispado de Burgo de Osma (Soria), solicitando información y los permisos oportunos, para una posible restauración en la torre.

Según D. Ángel, ya están concedidos los permisos correspondientes para comenzar las obras, pero faltan los euros.

La cartilla de la Comisión de la Iglesia abierta en Caja Duero, recibió las aportaciones y donativos que facilitaron la restauración del tejado en 2002 y en la que se ingresa todos los años, la recaudación de la subasta de los roscos. Los ingresos de los últimos años son:

AÑO	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Euros	920	845	710	745	686	700	670	815	765

En este periodo de tiempo se han realizado los siguientes pagos:

Pintura del coro y pared inferior 1700 €
Amplificador y Micrófono164 €
Automatización de las campanas2000 €
Copia de llave de la iglesia87 €

Se han solicitado presupuestos para el derribo de la actual escalera, ejecución de una nueva y obras de albañilería para el recubrimiento de las zonas deterioradas de la torre. Estamos a la espera.

Para acometer las obras, además de los 3670,20 € existentes en la cartilla de la comisión, el Ayuntamiento de Beratón se ha comprometido con una aportación de 5000 €, cuando el proyecto sea definitivo.

Además, este año se han recibido los donativos siguientes:

Familia Salas-Garcés 50 €
Ricardo Garcés 50 €
Anónimo 50 €
Vicenta Ramas 50 €
Elisa Sánchez Pérez100 €

Si alguna persona quiere aportar algún donativo,
la cuenta de **Caja Duero** es: **ES08 2104 0640 0391 0956 8032**

Comisión de la Iglesia
San Pedro Apóstol de Beratón

¿QUERÉIS VOLVER AL PUEBLO?

Tengo un amigo que trabaja en una fábrica, pero que siempre anda enredado entre libros y papeles. Un día me dijo: “Un hombre sin cultura, es menos hombre de lo que podría ser”

Por cultura entendía todo lo que alimenta el espíritu: las ideas, los sentimientos, la música, el arte, la amistad, las diversiones... Yo añadí: y las tradiciones.

El pasado ..., es la escuela de la felicidad presente. Es verdad que el mundo moderno nos ha traído un progreso indiscutible, pero se ha centrado más en las cosas materiales que en las de la vida interior. En cierto modo, nos hemos convertido en secuaces del consumismo. Al pasado, como a los árboles, hay que podar las ramas secas, pero no arrancar las raíces.

Nuestras raíces están en nuestro pueblo. Ninguno es mejor que el nuestro, que nos descubrió la vida y nos enseñó a vivir como personas.

Cuentan, que una maestra preguntó a sus niños si habían visto a Dios. Unos dijeron que sí: en las maravillas de la naturaleza, en las montañas, en el Cielo, en el mar Pero, el más inteligente respondió - A Dios no hace falta verlo, sino sentirlo. Cada mañana, cuando mi madre pone azúcar en el desayuno: yo no veo el azúcar, pero sé que está allí porque siento su sabor.

La ciudad nos ha dado un trabajo; que no es poco. Pero necesitamos volver al pueblo, por lo menos unos días, para recuperar lo que la ciudad nos quita: tranquilidad - frente a las prisas, libertad de movimientos - frente a las obligaciones, amigos - frente a desconocidos, seguridad - frente a los miedos de cualquier tipo, y ... hasta criticar un poco lo que hacen los del pueblo. Sobre todo, el sentimiento de que nuestra vida... es nuestra para hacer ó no lo que queremos.

Hay una dimensión que también tenemos que recuperar: aquella religiosidad que teníamos de niños y aprendimos de nuestros mayores. Nos demos cuenta ó no, Dios nos ama y en Él vivimos, nos movemos y existimos. Los grandes acontecimientos de nuestra vida los dirige Él: nacer, enamorarse, acertar, tener suerte, morir, resucitar... En otras palabras: Él es el sentido profundo de la vida que nos dice quien somos y que queremos ser.

Me gusta el viento que no puedo ver, pero que lo siento al rozar mi frente. Me gusta el fuego que ilumina las oscuridades de nuestro espíritu. Me gusta el amor que me abraza a mi familia, mis amigos y las raíces de mi pueblo. Me gusta mi fe que me hace sentirme hijo de Dios, devoto de la Virgen, protegido de San Roque, y hermano de corazón de todos los de mi querido pueblo.

Os bendice vuestro Párroco...

Ángel Giménez del Campo
La Comisión de la Iglesia

Salve, Reina de los Cielos,
Amparo del afligido.
Dadme luz para explicar
el nuevo caso ocurrido,
en este presente año,
con diez facciosos bandidos.
En el pueblo de Beratón
...

Uy! Perdón. Este no es el robo al que me quiero referir. Este por lo menos, y con la perspectiva que da el tiempo, es hasta, digamos, romántico.

De lo que quiero escribir es de lo acontecido la madrugada del 7 de Junio. A estas alturas probablemente todos lo sepáis: ese día asaltaron algunas de nuestras casas. Sobre las 1:30 o 2:00 de la mañana debió suceder a tenor de los ruidos que algunos vecinos oyeron a esas horas...

¡Pero quien se iba a pensar que estaban robando!

El resultado fue de más de 15 casas asaltadas a lo largo y ancho del pueblo, entre ellas la mía, claro.

Al principio no parecía que fueran a ser tantas. Por la mañana cuando algunos beratoneros se dieron cuenta de lo que había pasado y se dio la voz, comenzaron a revisar las puertas de las casas cerradas. Aparentemente todo estaba en orden; pero no. Los ladrones tuvieron el cuidado de una vez reventadas y entrado en las casas, cerrar las puertas al salir y volver a colocar las cerraduras rotas en su sitio de forma que, aparentemente, no pareciera que hubiera sucedido nada.

Por eso cuando nuestros vecinos comenzaron la ronda por la calles fueron descubriendo al tocar las puertas como se iban abriendo, 8, 10, 12, 14... Hasta la puerta del pabellón, la que da acceso al escenario desde la calle, sufrió la misma agresión.

Llegado a este punto hay que agradecer el interés de quienes estaban en Beratón y recorrieron las calles comprobando primero y avisando después a los desafortunados y, en la medida en que pudieron y estaban disponibles, sustituir, de forma provisional, los bombines rotos. Muchas gracias.

¿Y que buscaban los asaltantes? Pues aparentemente dinero y joyas, porque es lo único que parece que se han llevado a excepción de alguna herramienta muy particular. Todo lo demás no les ha interesado, esta vez.

El modus operandi ha sido el típico en estos casos. No voy a explicar en estas páginas como lo hacen porque para eso ya esta internet, pero en cuestión de segundos, con una técnica muy sencilla parten el bombín de la cerradura, entran en la casa y en unos pocos minutos más te abren cajones y armarios, revuelven, sacan y esparcen todo por el suelo.



Algo de botín habrán hecho, supongo, pero... ¿qué se creían que podían encontrar en un pueblo perdido en el que la mayoría de las casas son segundas (o terceras) residencias, de uso más que esporádico?. Espero que el resultado final no les haya compensado el esfuerzo y riesgo y se olviden de nosotros en un tiempo, lo más largo mejor.

El que más o el que menos nos temíamos que en algún momento esto podía suceder porque al final no ha sido el primer ni el último lugar de la geografía nacional donde esto se ha visto, sobre todo pensando en que Beratón, previsiblemente, quedará en el futuro deshabitado pero ¿tenía que ser tan pronto?

Guillermo I. L.

Aventuras y desventuras...

Estamos a mediados de los años 50, víspera de Domingo de Ramos, llovía y nevaba mucho.

Estábamos todos en la escuela con el maestro Don Alejandro y viene el cura Don Santos... Todos en pie:

... Necesito tres valientes para ir al molino a cortar y traer ramos para mañana... - dice el cura

De pronto, sin saber cómo y sin más, nos metieron en la aventura. Bajamos a por la burrica a casa de la tía Zapatera, la equipamos con el baste, el astral y la manta de cuadros para nosotros. Una manta para los tres y aún sobraba manta...

Nos pusimos en camino, cada vez llovía y nevaba más! Y enseguida empezaron los problemas, a la pobre burra se le hacían bolas de nieve en el hueco de los cascos y se nos caía.... Cuánto más badina más bolas y se le hacían y más se caía la pobre burra.

Por fin, llegamos a los corrales del paso, nos metimos un poco a ver si paraba... Pero nada... aquello se ponía muy feo, ¿qué hacemos? ¿Seguimos o volvemos a casa?. Los tres dudábamos y la pobre burra nada decía, bastante tenía con mantenerse en pie.

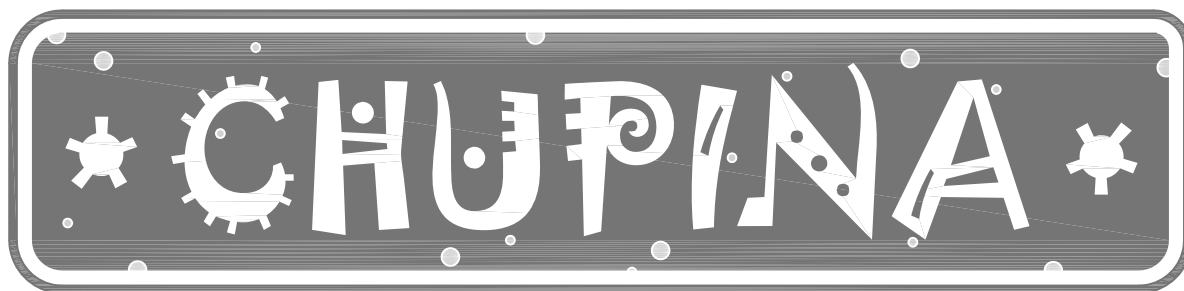
Decidimos seguir y al fin llegamos al molino, aquello fue nuestra salvación!

El tío Julio y la tía María nos metieron para adentro y echaron una buena fogata, allí se estaba en la gloria!! Nosotros no nos movimos de las cocinas y entonces apareció San Antonio "El Caminero", y nos cortó los ramos, nos cargó la burra y con todo dispuesto nos fuimos cara el pueblo, más contentos qué Dios!! Hasta a la burrica se le notaba en el andar, ya no se caía!!

El viaje de vuelta, sólo hablábamos de la propina ¿sería buena, sería mala?

La propina fue una peseta en perras gordas y cuatro caramelos. No estuvo mal después de la aventura. La María y la Eufemia jamás nos preguntaron y nosotros nunca lo dijimos.

ANASTASIO, ÁNGEL Y VICENTE.



- 10.00h *Recreación de la bajada desde el campanario de los vecinos.*
- 10.05h *Trabucazo que anuncia el inicio de la andada hasta la CRUZ DE LOS LADRONES.*
- 12.00h *Futbol sala "INTERPUEBLOS".*
- 17.00h *Lectura del Romance del Chupina, entre los voluntarios que quieran leer unos versos del Romance de forma que entre todos completemos la lectura. (ubicación por definir)*
- 17.30h *Peque Chupina. Taller de percusión, donde el publico podrá participar, tocar y experimentar con varios instrumentos distintos (baterías, gong, tambores, shakers, etc...)*
- 19.15h *Cata de Cerveza Artesanal en el Pabellón.
Cada asistente podrá degustar hasta 5 cervezas artesanas diferentes con su correspondiente explicación a cargo del maestro cervecero*
- 22.00h *Concierto Chupina. Cosco & Leo,
versionando temas bien conocidos de los 80 y 90.*

Como podéis comprobar, este año el acto central no será el Chupina Rock tal y como se ha celebrado en otras ocasiones. Pero hemos preparado un programa que esperamos os pueda interesar también.

Máximo Aranda Modrego



Máximo Aranda Modrego, nació en Gallur, provincia de Zaragoza, el 3 de septiembre de 1907. Era hijo de Ignacio Aranda e Isabel Modrego, naturales de Beratón. Recibió las aguas bautismales a los dos días de su nacimiento en la iglesia parroquial de la localidad, dedicada a San Pedro.

El padre era un modesto ganadero que a finales del siglo XIX y principios del XX tuvo que emigrar por la quiebra del modelo de economía de subsistencia agrícola y ganadero que asoló a los pequeños pueblos del Moncayo. Podría ser, que el acabar residiendo en Gallur se pudo deber a que la trashumancia castellana de la zona parece que utilizaba una cabañera para llegar al valle del Ebro, que desde Beratón, cruzando la sierra por los barrancos de Morana o del Horcajuelo, pasaba hacia Añón y se dividía en tres ramales, dos de los cuales se derivaban hacia Borja (desde allí a Gallur) y el tercero, que tomaba rumbo a Veruela hasta llegar a los llanos de La Luesa.

Desconocemos, con certeza, a que se dedicaría Ignacio Aranda en Gallur; pudo haber seguido de ganadero o haberse dedicado a otra actividad. La economía de Gallur, a principios del siglo XX, se basaba en la explotación de la agricultura cerealista (trigo, maíz y cebada); y la vid que era uno de sus principales productos sufrió una plaga de filoxera que arruinó los viñedos y quebró la economía de la villa. Gracias a que se empezaba a introducir la remolacha en la comarca, se construyó en 1900 una Azucarera, que junto a dos fábricas de harina que empezaron a funcionar en el mismo año, fueron causa de la aparición de un importante núcleo de trabajadores, bastantes, provenientes de pueblos del Moncayo aragonés y soriano. No sería descabellado pensar que el padre de Máximo fuera uno de ellos.

Gallur, situado entre el río Ebro y el Canal Imperial, tenía cuando emigró la familia Aranda Modrego, alrededor de 2.800 habitantes; unas ciento sesenta y ocho casas distribuidas en calles un tanto irregulares. Albergaba un pequeño hospital y dos cárceles; también contaba con dos escuelas primarias para niños y niñas.

Encrucijada entre Aragón, Navarra y Castilla, fue lugar de comercio en donde los productos regionales, con los llegados de Cataluña se intercambiaban con los castellanos y navarros.

Había un importante arraigo religioso, en parte de la población, por haber sido la patria de Lope Fernando de Ayn (1190-1260), al que el papa Gregorio IX cambió su nombre por Agnus, y fue beatificado como Beato Agno. Llegó a ser nombrado obispo de Marruecos.

Por razones desconocidas, el padre abandonó a la familia cuando el niño era muy pequeño, y la madre tuvo que hacer frente a las necesidades de la familia con su propio trabajo. Poco después falleció Isabel y se hizo cargo del niño el matrimonio gallurano formado por Teodoro Gracia y Felipa Ladaga, quienes con la colaboración del párroco D. Miguel de Miguel García, le proporcionaron una educación cristiana e, incluso, supieron despertar en él un gran interés por la música.

Estudió en el colegio de Gallur y a temprana edad se trasladó a Zaragoza para continuar sus estudios. Aún no había cumplido los 12 años cuando, acompañado por el párroco, llegó a la casa que los Hermanos Maristas tenían en Vic, donde ingresó el 18 de marzo de 1919.

A pesar de sus pocos años era calificado como fervoroso, noble, trabajador y estudioso por los responsables de su formación durante aquellos años en los que se forjó su vocación religiosa.

El 29 de Septiembre de 1922 ingresó en el noviciado de Les Avellanes y, un año después, vistió el hábito de marista cambiando su nombre por el de hermano Justo Pastor.

Completada su formación, en agosto de 1925 fue enviado como profesor a Barruelo de Santullán (Palencia) y, tres años después, fue destinado a Villafranca (Navarra), donde el 15 de agosto de 1929 emitió la formación perpetua.

En agosto de 1933, marchó al colegio de Larache, en el antiguo Protectorado de Marruecos, donde sólo estuvo un año, ya que en 1934, pasó destinado al seminario de Vic, la casa que le había acogido de niño y donde le sorprendió la Guerra Civil. El seminario fue incautado y todos los niños que recibían formación fueron trasladados a la Casa de Caridad, bajo la vigilancia del Comité Local. Durante las primeras semanas, el hermano Justo Pastor siguió impartiendo clases de música por las tardes.

El 20 de julio de 1936 acompañó a varios aspirantes a una masía alejada, donde tuvo la oportunidad de asistir a su última misa y recibir los Sacramentos.

A finales de agosto, le comunicaron que no podía continuar dando clases por carecer de los imprescindibles avales sindicales. Para consultar, a sus superiores, la posibilidad de afiliarse se trasladó a Barcelona, alojándose junto a los hermanos Alipio, Máximo y Jacinto Miguel, en una pensión de la calle Aviñó. Pocos días después, su presencia fue detectada por una delación y, mientras cenaban en la noche del 7 de septiembre, fueron detenidos por un grupo de la FAI y, al amanecer del día 8, fueron asesinados.

Los cadáveres fueron depositados en el Hospital Clínico de Barcelona.



Máximo Aranda Modrego

El 13 de octubre de 2013 era beatificado, junto con otros religiosos, el sacerdote, de raíces beratoneras, Máximo Aranda Modrego, conocido en la orden marista como el hermano Justo Pastor. La jornada fue celebrada en el Complejo Educativo de Tarragona y oficiada por el cardenal Angelo Amato, Prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos.

Antonio Capapé

CON LA MÚSICA A OTRA PARTE

Buena parte de los pueblos en España, víctimas de un sangrante éxodo rural, luchan y pelean de forma muy meritoria por recuperar tradiciones, costumbres o formas de vida propias del pasado y que suponen una importante labor de identidad. Pero existen lugares que, como tocados por la magia de la fortuna, no solo no han de recuperar sino que aún disfrutan y mantienen aquello que con gran esfuerzo de sus antepasados han heredado como un auténtico tesoro. Este es, sin duda, el caso de San Martín de la Virgen del Moncayo y su Banda de música, La Moncaína.

La Banda de San Martín se remonta, casi con seguridad, a 1853. Entonces, fue un párroco quien aleccionó a un grupo de pastores que hacían sonar por los prados flautas de caña de autoconstrucción. Aquello que empezó, como en casi todos los pueblos, como una exótica ocurrencia de aquel párroco, acabó consolidándose y llegando hasta la actualidad. Hoy, 163 años de historia ponen de manifiesto que la música en San Martín es un elemento más en su ecosistema, y que nutre y se nutre del resto de seres vivos en una auténtica simbiosis perfecta.

En su dilatada trayectoria, la Banda ha llevado su música allá donde han sido requeridos. Los pueblos próximos a San Martín como Vera de Moncayo, Añón, Litago, Trasmoz y otros menos próximos como Talamantes o Tabuenca fueron testigos de su música. Pero también cruzaron fronteras: Vozmediano, Hinojosa del Campo y Beratón fueron también testigos de excepción de todo aquello.



A todos estos lugares hoy llegamos a través de carreteras mejor o peor asfaltadas en modernos coches que exhiben sus múltiples prestaciones a un solo toque de botón. Pero en los años cincuenta, y en la mayor parte de los sesenta, los músicos recorrieron todas esas distancias tal y como se recorrían en aquella época: caminando. Y caminar suponía un esfuerzo cotidiano, pero no por ello dejaba de ser esfuerzo.



Un libro de reciente publicación ha recogido toda esta historia. Historias de músicos que lo eran solo por unas horas y que salían de la rutina de las labores agropecuarias para convertirse en fenómenos de masas allá donde iban. Un libro que recoge testimonios directos de siete músicos que vivieron las largas caminatas musicales y también el de personas que les esperaban como agua de mayo.

Y, precisamente, Beratón es uno de los destinos más recordados por sus protagonistas. En el libro se recoge, además, el testimonio de Eulalia Garcés y de Rosario Chueca, ambas originarias de este pueblo.

La distancia entre San Martín y Beratón, caminando por donde aquellos músicos pasaban, se estima en unas seis horas de media, aunque en aquellos tiempos es probable que se acercase a las 7 u 8 horas. Los músicos cruzaban caminando el Moncayo desde San Martín hasta el Santuario acompañados de caballerías que portaban los instrumentos. Llegados a ese punto, los instrumentos pasaban a ser cargados por cada uno de los músicos (por lo que no era el mismo mal para el clarinetista que para el bombo). Ese trayecto, realizado en pleno agosto y por la tarde, se realizaba con el mínimo equipaje posible. Esto suponía que aquellos músicos vestían su uniforme (incluida una flamante gorra de plato) durante todo el recorrido, y calzaban abarcas para evitar gastar los únicos zapatos que tenían y que llevaban colgando del cinto. ¿Se imagina por un instante un grupo de diez o doce músicos de uniforme caminando por los polvorientos senderos del Moncayo?

La llegada al pueblo era absolutamente triunfal. Los músicos llegaban por la puerta del Rabal ante la atenta mirada de los impacientes curiosos que salían al camino junto con los niños para ver llegar a los músicos. La Banda entraba haciendo sonar sus instrumentos y todo parecía indicar que la fiesta había llegado. Aquellos jóvenes, que hacía unas horas pastoreaban sus rebaños o trillaban en las eras de San Martín, eran ahora el centro de todas las miradas. Incluso al día siguiente, el sábado, tras tocar la Diana y la Misa, eran recibidos por las autoridades (es decir, el alcalde y los mayordomos), donde eran convidados como solo se hacía para las personas importantes los días de fiesta.

Los músicos eran alojados en las casas de los mayordomos, donde desayunaban, comían, cenaban y dormían. Los propios mayordomos debían adaptar sus hogares ante la llegada de uno o dos músicos, por lo que en ocasiones los dueños pasaban a dormir a una habitación secundaria cediendo el dormitorio principal para el descanso de los músicos.



Incluso habilitaban un espacio de la casa para convertirlo en comedor, un espacio especial y diferente para agasajar adecuadamente a aquellos que venían a poner música a la fiesta. Todas las casas ofrecían lo mejor que tenían. No solo en espacio, sino también en avituallamiento. Corderos, carnes a la brasa o embutidos variados eran los principales manjares que se reservaban a los inquilinos.



Y es que todo parecía poco para este puñado de valientes, pues las fiestas eran para ellos jornadas maratonianas en las que apenas tenían tiempo de descanso. Si bien por las mañanas la música era protagonista de actos más “oficiales”, por la tarde-noche era el momento del baile en la plaza que era esperado con ansia por gran parte de mozos y mozas, pues era la ocasión para trangredir ciertas normas de una forma “ordenada”. Después de casi 363 días de silencio (aunque existieran rondallas, la música de una Banda era incomparable) el baile de esos días era la oportunidad de acercarse al sexo opuesto y dejarse llevar por la música...

Los músicos tocaban durante horas, todo el fin de semana. Y llegaba el domingo y con él el final de la fiesta. Aún con los últimos compases resonando en la cabeza, el músico recogía el instrumento y volvía a San Martín. Y, de nuevo, caminando con la única compañía de la luna. Tan solo en una ocasión un camionero de Ólvega se ofreció a llevarles a San Martín, pero la mala suerte les hizo ser víctimas de un accidente en Ágreda que dejó a varios de ellos con algunos huesos rotos y a casi todos sin instrumentos, desperdigados y doblados sobre el asfalto. Y encima el camionero tuvo que asumir los costes derivados del desastre.

Gracias a un viejo libro de cuentas de La Moncaína, sabemos que este paso de músicos desde San Martín a Beratón se hizo de forma ininterrumpida entre 1953 y 1960. Pero a partir de entonces, por razones que desconozco, Beratón dejó de contar con ellos. Quizá porque comenzó el vaciado del pueblo, como tantos otros expoliados demográficamente por el éxodo rural, o porque las ondas de las primeras radios fueron transformando los gustos musicales de los jóvenes. El caso es que esta conexión que superaba la gran barrera del Moncayo dejó de fluir.

Quedan en el recuerdo viejas melodías y humildes huellas en caminos polvorientos. Y gracias a ello, y a ellos, hoy podemos sonreír al sabernos depositarios de una herencia que tenemos la responsabilidad de que llegue hasta las generaciones futuras para que, quizá un día, vuelvan a llenar de música las calles y plazas de nuestros pueblos.

Jorge Larraga Motos

5 MINUTOS DE GLORIA



Viernes 4 de septiembre. No era un día cualquiera en Beratón. Amaneció despejado, pero algo diferente se respiraba en el ambiente. En algún momento que desconozco, aparecieron unos tipos junto a la Cruz de Canto. No eran de aquí. Sacaron sus herramientas y de forma escrupulosa cumplieron con su misión. La vuelta ciclista a España, iba hacer historia en Beratón pasando por primera vez, y con el “alto del día” en nuestro pueblo. La meta volante estaba montada.

Poco a poco, empezaron a aparecer coches. Gente que preguntaba por el bar, por algo que ver en el pueblo, por un lugar donde ir al baño, y más a más coches, y más y más gente. De repente Beratón, no era Beratón, era un lugar con tráfico y atascos. Y aparecieron los helicópteros, que no paraban de sobrevolar el valle. Incluso uno tuvo a bien aterrizar cerca de la Cruz de los ladrones, porque... los helicópteros tampoco tienen baño, y los pilotos de momento no son automáticos. Y vehículos y más vehículos de la Guardia Civil. No sabía que tuvieran tantos. ¿Dejaron alguno libre para el resto de España?. Y la caravana publicitaria, con su música, regalando gorras y usando sus claxon. Y por fin, si por fin, los ciclistas. Uno, dos, tres escapados....ochenta, noventa, no sé en el pelotón. Y unos pocos rezagados. Cinco minutos de gloria.



Y todo desaparece. Los coches, los helicópteros y hasta la guardia civil. En media hora todo vuelve a ser como igual a cualquier viernes de septiembre. Si el 4 de septiembre me hubiese echado la siesta, todo el show hubiese pasado desapercibido para mí. Bueno o casi. Increíble como son las cosas en el mundo de usted.

Carlos V.

DE PEN^A EN PEN^A Y LA ASOCIACIÓN QUE ME TOCA ...

He vivido como mis padres y sus amigos de la peña "La Agüela" montaban las primeras fiestas, trayendo fuegos artificiales de Barcelona, con la generosidad de manos madrileñas, con su esfuerzo, sus ganas y el amor por el pueblo en el que habían nacido ...

Cuando la "Peña la Agüela" se cansó, o se hizo mayor o entendió que no era su responsabilidad sino la de un Ayuntamiento, pasamos a unos años, en los que en Beratón no había nada, cuando digo nada, es nada, una orquesta el día 15 y la Santa Misa, las peñas no salían de sus "guaridas" y poco espíritu festivo se palpaba ...

Hasta que unos jóvenes descendientes de beratoneros y beratoneras cogieron las riendas de un pueblo casi olvidado y nació la Asociación Cultural Cruz de Canto, con ella peleamos por un " PABELLÓN, PABELLÓN, PABELLÓN ..." (si amigos y amigas en Beraton, nos hemos mojado y mucho), con ella creamos el Chupina Rock, con ella hicimos fiestas de la "Enramada", con ella ganamos en Borobia al fútbol, con ella hemos recuperado imágenes ya en el olvido, pusimos nombres a las calles, tenemos una revista, hemos tenido exposiciones, juegos, hinchables, titiriteros de Binefar, jornadas micológicas, concurso de terrizos, pregón ...

La "Peña la Agüela" casi ya " Bisagüela" y esos "jóvenes, ya mayores", volvieron a tener que "cargar" con el "peso" de la Asociación ... ¿ es que no hay relevo generacional? me pregunté entonces.

Echando la vista atrás, pienso que con 17 años ya organizaba juegos infantiles, ayudaba a gestionar un cine de verano en las Escuelas, a los 23 años junto a "cp3 primos y amigos" voluntariamente fui parte de la Junta, no he dejado de organizar el Festival Internacional de Veratón aka Chupina, todos los miembros y miembras de mi peña han sido directa o indirectamente cargos de la Junta de la Asociación.

Y en este bendito y alabado 2016, nos vuelve a tocar tener que "**cargar**" con el "**peso**" de la Asociación ... y vuelvo a preguntarme ¿ es que no hay relevo? ¿ el que sea? ¿ generacional o no?

Así que "de peña en peña y la Asociación que me toca"...

Lo peor es que este sistema de rotación de peñas, tal y como está concebido a día de hoy, además de perder la espontaneidad, las ganas, la diferencia... resquebraja peñas, y lo ha hecho con todas, algunas han naufragado, otras han acabado "tocadas", algunas incluso han perdido miembros...

¿Estamos dispuestos a que las peñas que son las que dan vida a Beratón continúen quebrándose?

Yo personalmente no, y solo puedo acabar con un pensamiento

"Beratón es MUY BIEN, pero mi peña ES MEJOR".

Y lanzo algunas preguntas que quizás entre todos tengan respuesta...

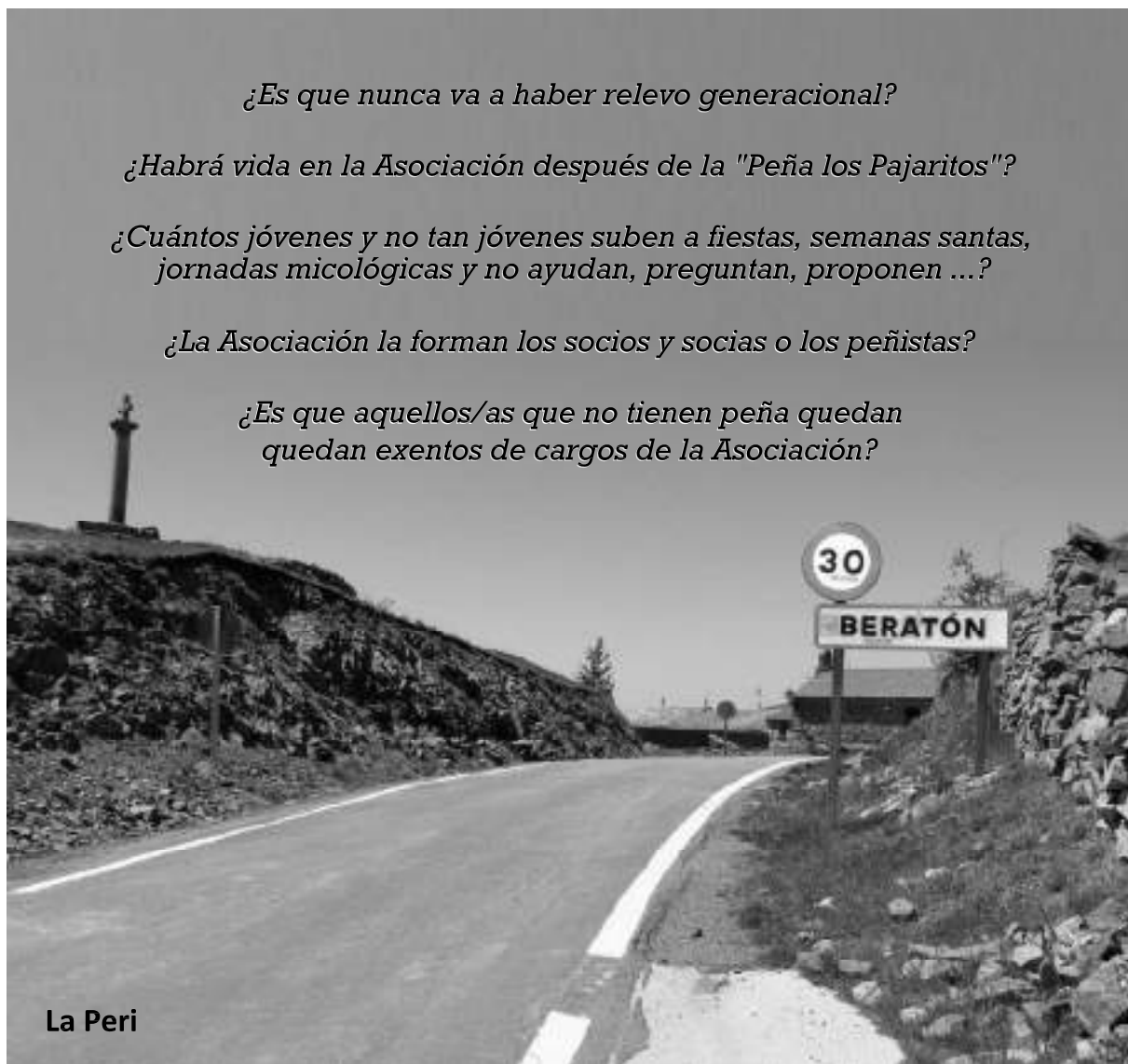
¿Es que nunca va a haber relevo generacional?

¿Habrá vida en la Asociación después de la "Peña los Pajaritos"?

¿Cuántos jóvenes y no tan jóvenes suben a fiestas, semanas santas, jornadas micológicas y no ayudan, preguntan, proponen ...?

¿La Asociación la forman los socios y socias o los peñistas?

¿Es que aquellos/as que no tienen peña quedan exentos de cargos de la Asociación?



La Peri

PROGRAMA DE FIESTAS BERATON 2016

FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN, SAN ROQUE Y SAN ROQUILLO

SABADO 13 DE AGOSTO

17.00 h Misa
00.00 h "Campeonato nocturno interpeñas"

DOMINGO 14 DE AGOSTO

11.30 h Espectáculo de animación "**Alborotados**"
Compañía Almozandia.
13.00 h Vino Español, amenizado por **Gaiteros "La Zampoña"**
17.30 h Taller de **Plantas Medicinales**
19.00 h **Carreras Infantiles**
Inicio de Campeonatos de **Guiñote y Fútbolín.**
20.00 h **!!!Chocolatada Popular!!!**
00.00 h **Pregón** desde el balcón del Ayuntamiento.
00.10 h **Charanga Interpeñas "Estrellas Verdes"**

LUNES 15 DE AGOSTO

13.00 h **Misa de la Virgen**
13.30 h **Procesión y subasta de Rollos.**
18.00 h **Juegos tradicionales** para mujeres y hombres.
19.30 h **Disfraz Infantil**
19.30-22.00 h **Trio Universo**
00.00 h Bingo
00.30-2.00h **Trio Universo**

MARTES 16 DE AGOSTO

9.00 h	Diana con charanga “Estrellas Verdes” , carrera pedestre y desayuno.
12.00 h	Misa de San Roque
17.30 h	Juegos Infantiles
19.00-20.00 h	Jotas “Grupo d’Aragón” en el frontón
20.00 h	Sidra y Pinchos
20.30h	Rifa
00.00h	Concurso Disfraz Adultos “Guateque 60-70”
00.00-4.00 h	“Univesal Dance”

MIERCOLES 17 DE AGOSTO

12.00 h	Misa de Difuntos
12.00 h	Pasacalles con la Charanga “Estrellas Verdes”
15.00 h	Comida Popular
16.30 h	Bingo
17.00 h	Revista de variedades “Tributo a Manolo Escobar”

JUEVES 18 DE AGOSTO

12.00 h	Asamblea General de la Asociación Cultural Cruz de Canto
---------	---

ESTE PROGRAMA ES PROVISIONAL
Y LAS ACTIVIDADES Y HORARIOS PUEDEN SUFRIR MODIFICACIONES

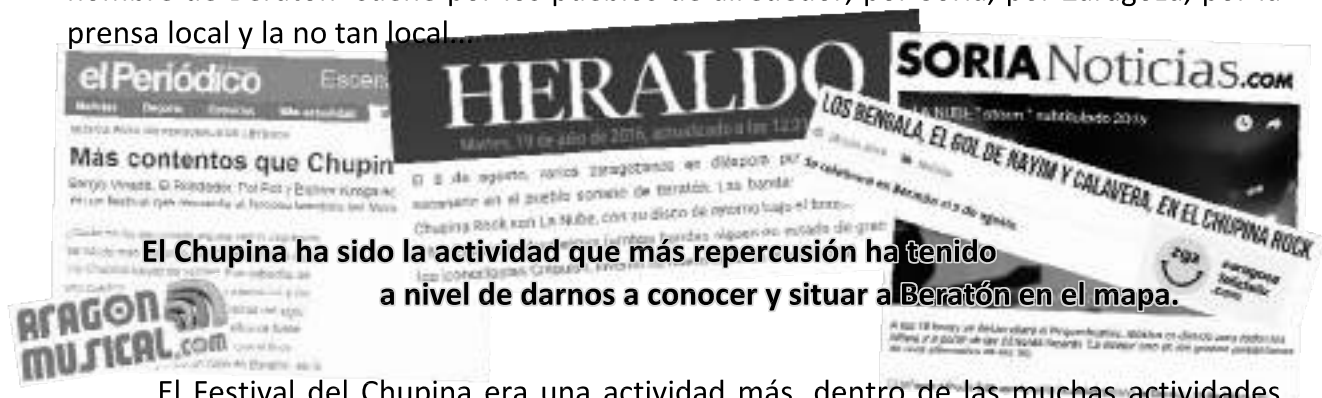
De cómo el **Peque Chupina** *mató* al **Chupina...**

Este año, hubo Chupina... un Chupina diferente, organizado única y exclusivamente por la Junta de la Asociación Cultural Cruz de Canto... tras digamos diferencias con los miembros que desde hace años organizaban el Festival Internacional de Beratón aka Festival Chupina.

Tras enterarnos que finalmente iba a haber Chupina el 6 de Agosto, nos vimos obligados a darle una vuelta al primer artículo que se había ya enviado a la revista previamente.

Cuando escribimos estas líneas no sabemos cómo será ésta 9ª edición del Festival Chupina, no sabemos a cuánto asciende el gasto generado por el Peque Chupina, ni la Cata de Cerveza Artesanal ni por supuesto el Concierto Chupina ... Lo que sí sabemos es el dinero que se invertía en las ediciones Chupina anteriores, el dinero que se recaudaba y por supuesto el impacto que tenía.

Lo que sí sabemos es que, se perderá algo mágico que nos ha ido acompañando en las 8 ediciones anteriores. Ocho años de grupos, de amigos, de cervezas, de escuchar música, de terrizo, de más grupos... De que gente que no es de Beratón, ni de la comarca y quieren pasar un día a faldas del Moncayo. Ocho años en los que durante un día el nombre de Beratón suene por los pueblos de alrededor, por Soria, por Zaragoza, por la prensa local y la no tan local.



El Festival del Chupina era una actividad más, dentro de las muchas actividades que realizaba la Asociación Cultural Cruz de Canto, obviamente no era del gusto de todos, pero si era gusto de muchos, de un gran grupo de jóvenes y no tan jóvenes que cada vez tienen menos actividades para ellos/as a lo largo del año... Juntaba a gente dispar de todas las edades, gente que sólo colabora con la Asociación en esta actividad, pero que aporta su granito de arena y ya sabemos "que un grano no hace granero pero ayuda al compañero".

El Chupina ha sido:

La única actividad que ha congregado a más de 30 personas en el pabellón.

(cuando no hay comida o/y bebida gratis, claro).

La única actividad que atrae a gente de otros pueblos.

Que anima a grupos de la comarca del Moncayo.

Que atrae a gente ya no de otros pueblos sino de otras ciudades.

(hemos tenido, maños, oscenses, gallegos, franceses...)

Y que al fin y al cabo hace que nuestro pequeño pueblo se conozca...

El Chupina se inició hace 9 años, para todo tipo de gente a la que le guste la música. **Un festival de música para adultos** sin límite de edad y con ganas de pasarlo bien.

Con el tiempo, la experiencia y las ganas nos dimos cuenta de que podíamos convocar a otros pueblos, apoyados por la ilustre historia del **Bandolero Chupina**, recreando así la bajada al campanario, la excursión a la Cruz de los ladrones...

Entonces nos acordamos de los más jóvenes, y convocamos el campeonato inter-pueblos de fulbito y el año pasado en la Octava edición, aún nos acordamos de los más pequeños, y montamos el Peque Chupina, el grupo la Nube puso a nuestra disposición, sus canciones, su gracia... para iniciar a los más pequeños en la música, que no solo de CANTAJUEGOS viven los niños y las niñas!



Además animamos a los padres y madres a que disfrasasen a sus hijos y trajesen botellas rellenas con piedras, legumbres construyendo maracas caseras! Todo esto hecho con amor y la Nube sin cobrar un duro más de lo marcado en su actuación principal, la nocturna para adultos.

Dentro de las actividades de la Asociación, el presupuesto del Chupina es el más elevado **inicialmente**. Inicialmente, porque es la única actividad de todas las que se realizan que recupera dinero, lo cual hace que su coste sea realmente ridículo para lo que se está organizando: **un festival de música**.

Cómo queremos ser sinceros, diremos que el presupuesto del Chupina es de 2.000 euros, desde hace 8 años. Quienes lo organizamos hacemos milagros, virguerías, ponemos incluso dinero de nuestros bolsillos y quienes vienen, los músicos ponen generosidad porque obviamente no pagamos los cachés que estos grupos o Djs tienen, los amigos/as que viene ponen dinero y ganas y duermen en la Fuente porque no hay más y lo saben y aún así suben, por el terrizo a 1 euro, por el buen ambiente ... y por **Beratón!**

De la barra de bar, siempre se recauda dinero, algunas veces más y otras menos, pero *ohh wait!*, volvamos al cuarto párrafo de este artículo, es la actividad que más gente atrae y que recauda algo de dinero... ¿ cuánto costará la actividad de dar de beber gratis? A veces nos preguntamos... ¿ Somos una Asociación Cultural o Gastronómica?

Este año 2016, la comisión que organizaba el Festival Chupina sintió poco apoyo por parte de algunos miembros de la junta actual, se nos pidió recortar el presupuesto a 1800 euros, si bien la Junta tenía un presupuesto real que superaba los 2.100 euros, porque unilateralmente decidieron realizar su Peque Chupina (coste 0 el año 2015, recordemos)...



No se contó con nosotros, se intentó bajar un presupuesto cuando ya es ridículamente bajo, para montar un Peque Chupina que es una actividad secundaria, no la principal del Festival Chupina, pero que para esta junta si lo es, cuando no todo en este "bendito pueblo" es por y para los niños y las niñas.

El apoyo de alguno/as miembro/as de la actual junta durante estos dos años de legislatura ha sido más bien nulo hasta el punto que, hemos decidido "descansar" y así que la junta (o descendientes) pueda disfrutar de su Peque Chupina que tanto esfuerzo les ha costando montar.

Durante estos años ha habido aciertos y errores, grupos mejores y peores pero lo que ha habido y hay es mucho amor, cariño y ganas, es: espíritu Chupina. Una manera de hacer las cosas, de pensar y de actuar.

A Beratón han subido grupos que habitualmente cobran más de 6.000 euros por tocar en ciudades españolas (fijaros en el cartel del primer festival de Tarazona este año y preguntar, preguntar...), hemos subido a grupos que han ganado premios, la mayoría galardonados en las últimas ediciones de los Premios de la Música Aragonesa, este año iba a subir el mejor Dj Nacional ...

...Todos ellos han subido porque nos hemos encargado de difundir ese espíritu Chupina entre ellos, espíritu que pensamos es parte de Beratón...

Hay muchos socios y socias que únicamente suben a Beratón para el Festival Chupina, porque las fiestas hace tiempo dejaron de cubrir sus expectativas, hay muchos socios y socias que disfrutaban ese día de "algo diferente", de música en directo hecha por profesionales, de echarse unas cervezas hasta las 5 de la mañana, de vivir un Beratón diferente... y la verdad es que nos gusta, nos gusta y mucho... ***y de que el Festival Chupina tal y cómo estaba concebido era lo único que nos diferenciaba del resto de pueblos de la comarca, lo único.***

Y porque nos enorgullece que un pueblo cree esos sentimientos en los demás. Nada más.

Simplemente deseamos que el 2017 os traiga un poco "de espíritu Chupina", que falta hace ...

Erika, Pablo y Julio

Pregón 2015

Martín Serrano

Buenas noches, vecinos y amigos de Beratón.

Tengo el honor de ser un pregonero más de Beratón, ya que antiguamente los alguaciles, iban pregonando buenas y malas noticias, buenas y no tan buenas órdenes, haciendo sonar esta trompetilla, por cierto una de ellas la compró mi abuelo Pascual.

Igualmente han sido pregoneras todas y cada una de las Juntas que ha habido en la Asociación Cruz de Canto ya que su esfuerzo junto con el Ayuntamiento han permitido realizar actividades en nuestro pueblo.

Activando culturalmente un pueblo que nuestras abuelas y abuelos se habían visto obligados a dejar por aspectos económicos. Esas abuelas y abuelos que regresaron para que viéramos de dónde procedían y que de una forma barata nos permitían tener vacaciones fresquitas.

Espero que nuestros hijos puedan y quieran disfrutar de este entorno privilegiado en el que nos encontramos.

En estos días de fiesta vamos a disfrutar del parque de atracciones infantil, chocolatada, bailes, comidas, carreras, misas... y en las peñas disfrutaremos de nuestro juego favorito, que por si no lo sabéis tiene un origen ancestral, no sé si lo nombró Marcial, Becquer, o tal vez lo dijo el Chupina en medio del robo, no recuerdo bien donde quedaba bien documentado.

Ayudadme, ya que las peñas somos y vamos a ser protagonistas y elementos activadores de estas fiestas.

Gritad Cada una de las Peñas conmigo.

- Érase una abuela que tenía sus hijos en la Peña la Abuela

- ¿Cómo que en la Peña la Abuela?

- ¿Dónde pues?

En la Peña La Carrasca...

¿Cómo que en la Peña la Carrasca?

¡Viva Beratón!

¡Viva la Virgen!

¡Viva San Roque!

UNA FORASTERA EN BERATÓN

Empezaré contando que soy una urbanita total, y que la idea que me propuso mi amiga Raquel Garcés me pareció genial. Ir a pasar unos días en su pueblo para fiestas. Todo lo que sea salir de la ciudad y cambiar de aires, es bienvenido. Provincia de Soria, fresquito, poca cobertura... todo apuntaba a ser un plan perfecto!!

Y yo pensaba, todos ahí se conocen seguro... y yo que voy de fuera, sabrán que no soy de ahí, y estas cosas que a veces pensamos cuando vas a un sitio por primera vez. Pues para nada, hay tantos mitos!!! Eso si, nada más llegar quedó clarísimo que no era de ahí. Todos emocionados con su primer chupinazo de fiestas, y de repente me veo con una escoba en la mano... y un corto recado “encárgate de la escoba para el baile”. Todo el mundo sabía de qué hablaban menos yo... y ahí toda pita moviendo la escoba sin saber qué hacer con ella. Una vez me explicaron pues ya me puse en acción a dar a la gente con la escoba !!! Que divertido fue!!! Y ya no quedó duda alguna yo fui conocida como “la de la escoba”.

El recibimiento por parte de la gente, fue extraordinario, y por parte de los Garcés ni que decir tiene !!

El acogimiento fue muy bueno, me trataban como una más, y muy amables conmigo!!

Daba gusto sentirte así cuando ibas con otra idea equivocada en la cabeza.

Y una que aunque muy urbanita, es muy voluntariosa, intente ayudar en lo que pude, quería poder corresponder a semejante acogimiento de alguna manera.



Mi amiga es de la peña Pichimuertos, donde también se portaron fantásticamente conmigo, y lo pasé muy bien en las cenas y almuerzos que realizaban, nuevamente haciéndome sentir una más. Recorriendo las calles y las peñas con la charanga, fue algo general, en todas note muy buen ambiente y gente fantástica en todas ellas.

Me encontré tan agusto, que fui para dos días y estuve cuatro o cinco. Pero claro, llevaba muda para dos días... y por si alguien no tenía claro que no era de ahí, el día de la Virgen ya terminó de quedar claro ¡¡ Era el día que previsiblemente ya había vuelto a Zaragoza, y claro no iba con la vestimenta adecuada¡¡¡ Si lo llego a saber, meto un vestidito en la maleta. Eso sí, yo llevaba mi mejor chándal. El día de la Virgen y yo en chándal¡¡¡¡¡¡¡ Prendas que ni aun en ciudad suelo llevar. Aunque tampoco sabía que me tenía que disfrazar, y para ser improvisado y con lo que ahí teníamos... no quedo nada mal ¡¡¡¡ La verdad que nuestro poder de improvisación es muy bueno¡¡

La verdad que fueron unos días maravillosos, coincidía que actuaban amigos míos ahí, por lo que no podía perderme la verbenai¡ Y ya que estaba ahí... pues ... ¿por qué no alargar un día mas? Hubo también revista, y actuación de Daniel Zuera, y ¿como me iba a perder lo mejor justo cuando tenía previsto irme? Hubiera alargado tres o cuatro más, la verdad, pero laboralmente ya no podía alargar. Charanga, verbena, comidas populares, juegos tradicionales...

...¡¡¡aquello fue un no parar!!!



Y conforme pasaban los días, mejor me lo pasabai¡ Y llegaron los juegos para niños... y llegó mi punto débil, y ahí me vi haciendo palomitas para los más pequeños, mientras sus papas y mamas disfrutaban de ellos jugando... y yo disfrutaba haciendo palomitas para que ellos les pudieran acompañar. Ignorante de mi, no conocía más que las palomitas de microondas, pero una gran palomitera hizo que todo fuera rápido y sencillo. Enseguida cogí el tranquilo, y salieron buenas y todo¡¡¡¡

En definitiva, unos **días maravillosos con gente maravillosa** en un pueblo con encanto, agradecida a todos vosotros, y a mi amiga y su familia por hacerlo posible. Encantada de haber estado y encantada de poder repetir (este año, ya se que llevar, y que no llevar¡¡, que hacer con la escoba, y como funciona la palomitera¡¡¡)

Y un especial agradecimiento a **Marina y Ricardo** por el acogimiento en su casa, y el magnífico trato que tuvieron conmigo en esos días.

Fdo. María Rasal
"La de la escoba"

Pollo del corral

Ingredientes para 6 personas:

1 pollo
1 hoja de laurel
1 taza de aceite
2 cebollas de Fuentes de Ebro
3 dientes de ajo
Unas 12 almendras
Perejil
Unos granos de pimienta
Sal



Preparación

Se pone a cocer el pollo a fuego lento, junto con la cebolla la pimienta, el laurel, el aceite y la sal. No es necesario añadir agua ya que sueltan suficiente las cebollas y cuando falten unos 15 minutos para que se acabe de hacer se le añade un molido de ajo y las almendras y perejil.

DIONISIA VERA

Letanías de un soltero exigente

Santa Rosa búscame una esposa
San Severo que tenga dinero
San Simón que tenga buen corazón
San Gaspar que sepa sonreír y cantar
San Clemente que sea una esposa decente
San Baltasar que sepa rezar y trabajar
Santa Calixta que sea atenta y lista
San Manuel que no me sea infiel
Santa Ana que no sea charlatana
Santa Irene que sólo traiga un nene
San Apolinar que sepa cocer y cocinar
Santa Isidora que no sea tacaña ni gastadora
Santa Tomasa que sea buena ama de casa
San Camilo que me deje vivir tranquilo
Santa Juana que no sea gigante ni enana
Santa Elena que ni tan blanca ni tan morena
Santa Dorotea que no sea tonta ni fea
Santa Genoveva que no fume ni beba
San Buenaventura que no conozca la pintura
San Alejo que no se duerma ante el espejo
Santa Pascuala que no se ponga mala
Santa Consuelo que los dos vayamos al cielo.

DIONISIA VERA

Un año mas...

Beratón un año más participa en la Calcenada, organizando el puesto de avituallamiento, en un lugar bastante significativo que queda dentro de nuestro término municipal, en la Sierra de Beratón, camino de Borobia.

Sigamos disfrutando todos de esta jornada deportiva y digamos orgullosos:
"La Calcenada pasa por mi pueblo"

CALCENADA DE VERANO
Dale la vuelta al Moncayo

5-6 de agosto 2016
www.calcenada.com

VUELTA AL MONCAYO
08-290
104 CALCENADA



GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Cultura y Turismo

Comarca del Aranda
DIRECCION DE LAS ARENAS

AYUNTAMIENTO DE BOROBIA

AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DE LA VIRGEN DEL MONCAYO

104 km bicicleta, andando, corriendo o a caballo
60 km bicicleta
33 km andando o corriendo
16 km andando o corriendo



Chupina en Beratón

Se planean las campanas llamando al divino oficio...



...y cuando todos estaban en el templo reunidos...



Se encajaron en la iglesia varios de los forajidos... haciéndolos prisioneros para robarles sus bienes.



Aprovechando un descuido, sin que nadie lo advirtiera, tres fueron los que escaparon de las campanas abajo...



Los tres fueron a pedir auxilio a los pueblos convecinos...

Vecino de Beratón escapado de la Iglesia



Pronto los de Purujosa asoman y se acercan cargados de hoces y palos...



Entre ambos bandos entonces se traba feroz pelea

Dando por resultado: Tres muertos tendidos quedan...

...¡Dos heridos y cinco presos...

